

Les 3 éléments constitutifs du système

1. Les dessins de référence

C'est le cœur du dispositif. Ils peuvent se décomposer en :

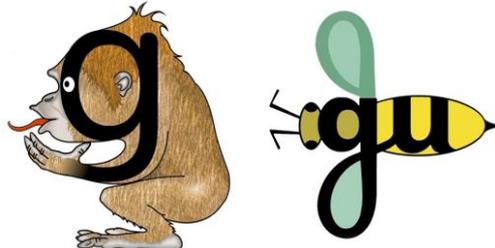
33 dessins de base :

ils intègrent les différents graphèmes du phonème concerné



23 sous-dessins qui concernent les phonèmes à graphèmes multiples.

Simplifiés, ils illustrent un graphème unique (par exemple pour une introduction progressive des graphèmes). Ils sont le plus souvent extraits d'une partie du dessin de base plus ou moins modifiée.



2. Les mots référents

56 mots référents renvoient à 56 graphies et 56 éléments de dessin. Ils doivent rendre compte d'un certain nombre de qualités spécifiques, en particulier :

- présenter et mettre en valeur le phonème étudié de façon claire, sans ambiguïté ni confusion possible
- renvoyer à l'élément (l'objet) clé de l'image
- être sémantiquement compréhensible et facilement assimilable

le gorille

g g G g g

la guêpe

gu gu

3. Les légendes

« *Gugusse le gorille gobe la guêpe. Gloup !* »

33 légendes correspondent aux 33 phonèmes étudiés

Elles commentent le dessin de base et ne doivent pas être sous estimées car leur fonction est multiple :

- Activer l'entrée auditive par une reprise insistante des phonèmes et mots référents
- Activer l'entrée sémantique en apportant du sens à l'image
Dans l'exemple choisi, on pourra développer l'histoire de Gugusse, tout jeune gorille gourmand et inexpérimenté qui goûte à tout ce qu'il rencontre, à ses risques et périls. Ceci peut être le point de départ de textes de lecture (voir rubrique prolongements/textes).
- Activer l'entrée rythmique par un écoulement structuré du flot sonore
- Stimuler l'imagination
- Renforcer l'entrée visuelle par la présence et la répétition des graphèmes dans un texte oralement assimilable