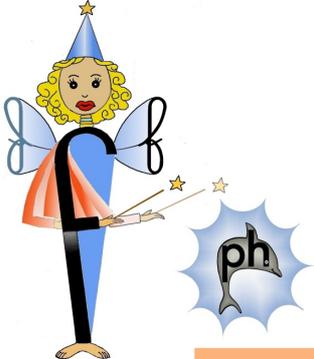
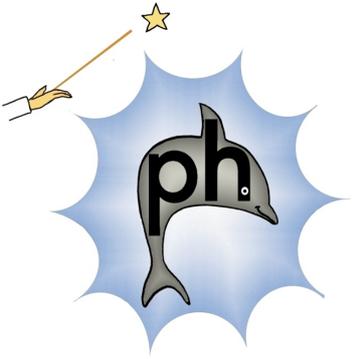


Les outils présentés

Voici de façon non exhaustive une série d'outils concrètement réalisés à partir des éléments précédents. Ils pourront être dupliqués, complétés et modifiés à loisir en fonction des utilisations et améliorations souhaitées.

56 images de référence (= dessin de référence + mots référent + graphèmes)

C'est l'outil indispensable, le plus utilisé sous ses différentes formes. Il existe 33 images de base et 23 sous-images

 <p>la fée le dauphin</p> <p>f F f F ph ph</p>	 <p>la fée la fée</p> <p>f F f F</p>	 <p>le dauphin le dauphin</p> <p>ph ph</p>
Image de base	Sous-image 1	Sous-image 2

Elles ont été utilisées en 2 formats :

- **Image d'affichage** pour une utilisation collective (A4 et A5 par exemple)
- **mini-carte** pour une utilisation individuelle (format de carte à jouer)

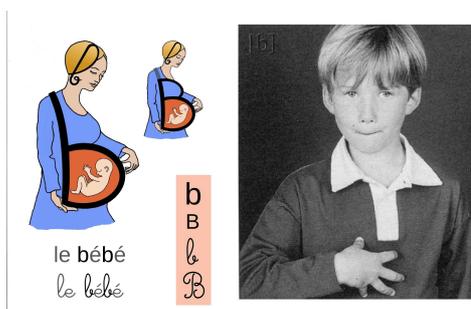
Les fiches pédagogiques de présentation

Elles seront étudiées par l'enseignant avant toute présentation de phonème nouveau car elles recensent les différentes ressources permettant une exploitation optimale de l'image

[b]

Graphie de base : b, *b*

Mot de référence : bébé



Geste associé :

Geste inspiré de la forme de la lettre et dans une moindre mesure de l'articulation : la main évoque une boule posée contre le ventre.

Le b a la boule devant, comme un **gros ventre**.. C'est cette particularité qui est reprise par le geste : la main, en forme de boule, est posée sur le ventre.

Distinction b/d : le ventre – la boule – est devant **en suivant le sens de l'écrit** (à comparer à l'image du d, la dame, dont la boule est derrière : madame Dodu a un gros **derrière**).

Distinction [b]/[d] :

Le [b], bilabial, est produit au niveau des lèvres serrées avant l'émission, le [d] avec la langue pressée en arrière des dents : focaliser l'attention au niveau des lèvres.

(De plus, la « boule/bulle » évoquée plus haut est présente dans la bouche juste avant l'émission du son :

dire [b] c'est avoir comme une bulle qui sort de la bouche, les joues se gonflent légèrement.

L'émission du [d] ne produit pas cette sensation caractéristique).

Distinction [b]/[p] :

Toutes deux sont labiales mais seul le [b] est sonore : faire prendre conscience de la vibration de gorge à l'oralisation (à **haute** voix) du [b], de son absence à celle du [p].

De plus, le [p] requiert une « explosion » prononcée caractéristique.

Enfin, l'émission du [p] ne produit pas non plus la sensation de bulle, les joues ne se gonflent pas.

Lecture de l'image :

- Elle développe la notion de boule caractéristique de la lettre et du geste. Faire décrire, raconter ce qu'évoque ce bébé visible dans le ventre, imaginer ses sensations (bien être etc.). Insister sur la boule formée par le ventre en rappelant que le bébé est aussi recroquevillé (en boule).
- Quel son peut se cacher (son commun à *bébé*, *boule*) ? Éprouver les sensations au niveau des lèvres qui se pincent et celle d'une bulle qui se forme dans la bouche avant l'émission.
- Rechercher le geste. En faire découvrir les caractéristiques et le lien avec la lettre et l'articulation.
- Comment sont représentées les lettres ? Montrer le *b* qui évoque une boucle de cheveux stylisée.
- Orienter l'image : de quel côté regarde la maman ? Vers le mur ou vers la fenêtre ?
La disposer au tableau sur la flèche de déplacement de l'écriture et visualiser l'orientation du ventre/boule. (Ceci afin d'accélérer la prise de conscience des différences b/d)
- insister sur la distinction entre le nom de la lettre et le phonème associé
- montrer l'écriture du *B* et sa proximité avec B.

Texte :

Bien à l'abri bébé grandit.

- Apprendre le texte : c'est un jeu d'articulation à dire sans temps d'arrêt.
- Chercher tous les mots contenant [b]. Faire préciser à quel endroit du mot se trouve le son.
- Rappeler la distinction entre le nom de la lettre et le phonème avec le mot « bébé »

33 images narratives (= dessin de base + légende)

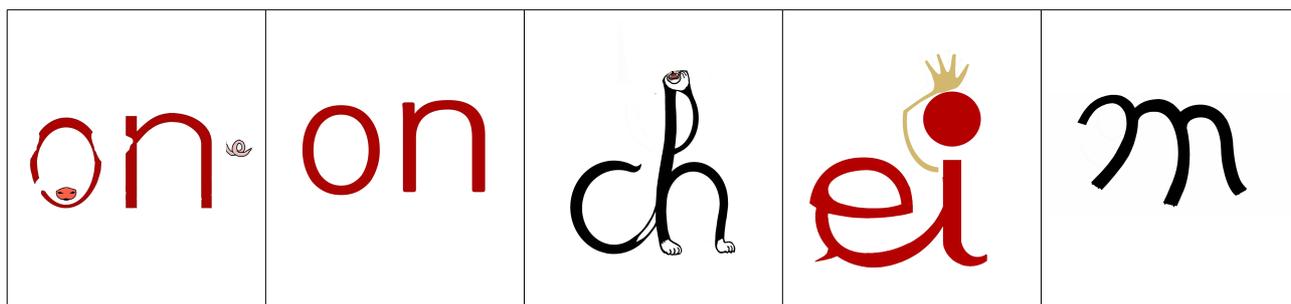
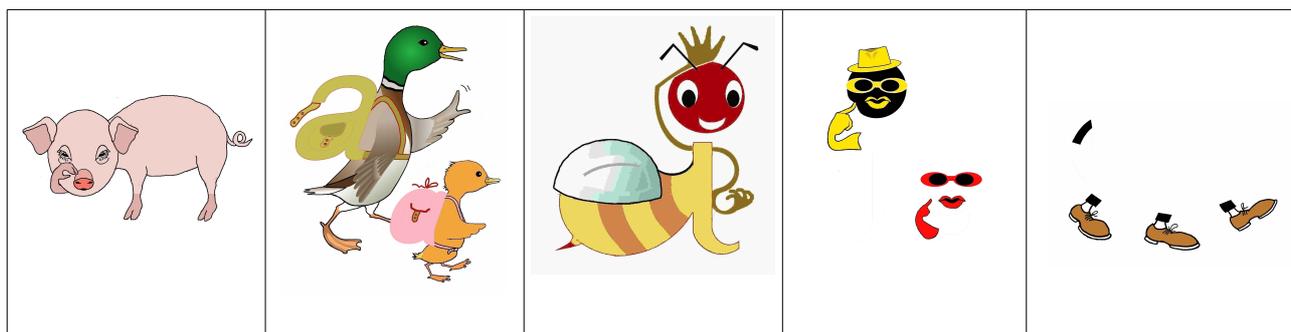
Assimilables à des images d'album illustré. Format à préciser en fonction de l'utilisation



Une série d'images de renforcement

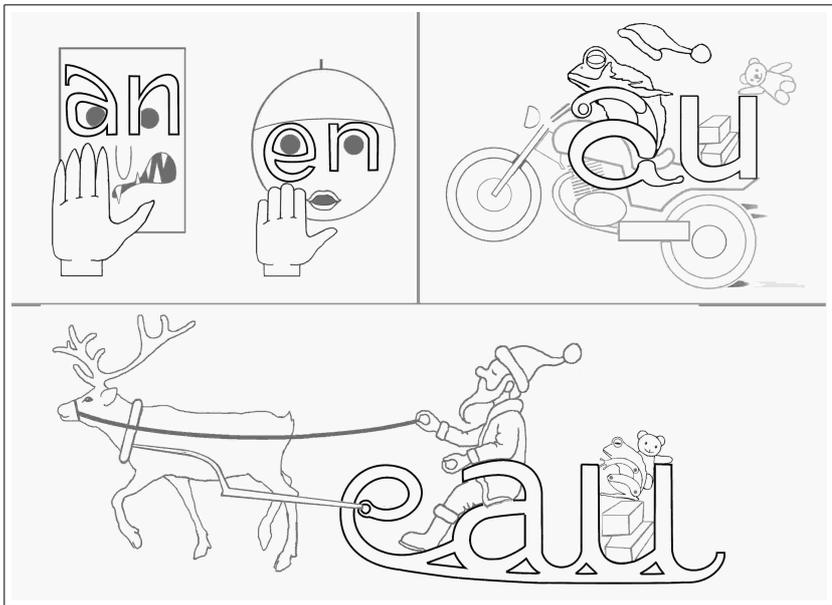
Images à compléter dépourvues de lettres ou de dessin (totalement ou partiellement)

Elles sont utiles pour faire deviner les graphèmes/dessins manquants oralement ou par traçage sur l'image, en atelier ou avec les jeux de cartes et de plateau. Exemples :

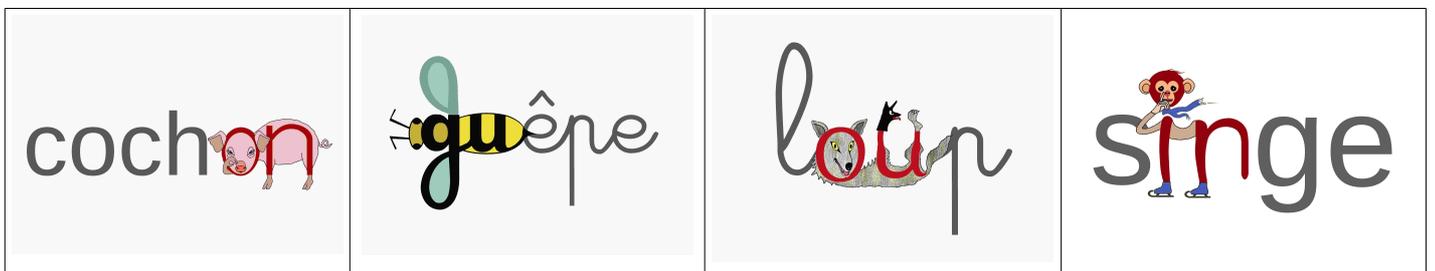


Images à colorier

Réalisées à partir des dessins de base dépourvus de remplissage :



Les mots-dessins



Ils placent le dessin de référence en situation de lecture (Voir utilisation des outils).

Des jeux

Pour travailler la mémorisation des différents éléments constituant les images, le langage oral et la lecture .

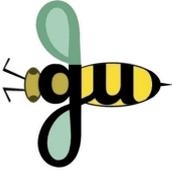
Jeu des paires

Se joue avec les images-noms en format mini cartes.

Jeu de langage qui réclame la description orale de l'image.

Jeu de 12 familles de sons (48 cartes à jouer)

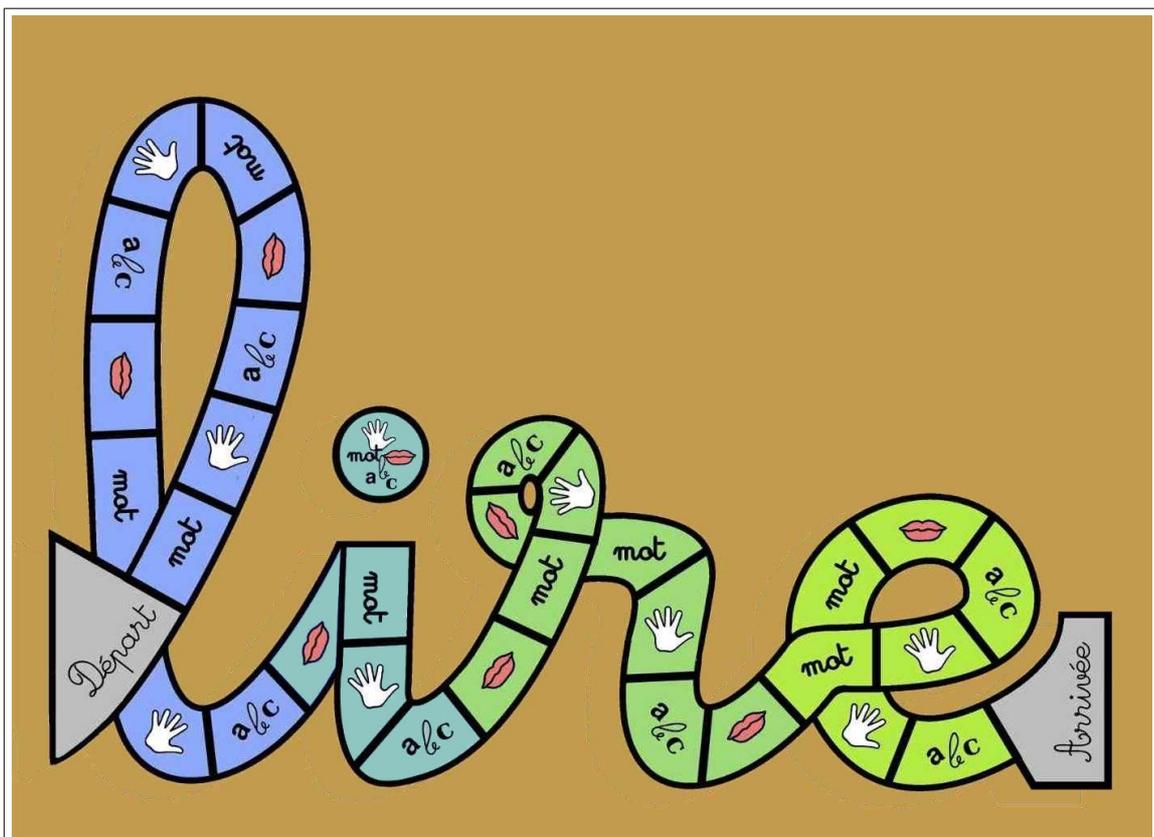
Jeu directement inspiré des dessins dont il reprend et détaille les éléments. Ici la famille [g]

			
la guêpe	la langue	le gorille	gober
la guêpe	la langue	le gorille	gober
la guêpe	la langue	le gorille	gober
la guêpe	la langue	le gorille	gober
la guêpe	la langue	le gorille	gober

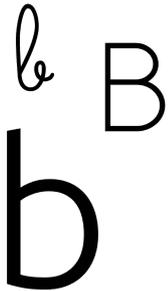
jeu de plateau

Composé d'un plateau de jeu avec cartes « images-lettres » de plusieurs niveaux de difficulté. Il exploite les différentes entrées des images.

Le plateau :



Les cartes (images-lettres) :

			
<p>niveau 1</p>	<p>niveau 2</p>	<p>niveau 3</p>	<p>niveau 4</p>